



Technical Rider

Mindestanforderungen:

- ❖ Professionelle PA, Meyer Sound, GAE, L Acoustic, NexoAlpha E, D&B Audiotechnik oder vergleichbares (keine Selbstbauten) genug Headroom im Bassbereich.
- ❖ Professionelles Mischpult mit min.24Kanälen, 2 Effekt/min.6 Monitorwege, Console Midas, Audient Aztec, YamahaPM Serie oder M7CL, Soundcraft, Allen&Heath. Das FOH Pult mittig ca.10-15 Meter vor der Bühne oder via Pad regelbar.
- ❖ Diverse Effektgeräte, Reverb, Delay, Kompressoren usw.
- ❖ Erfahrenes Bedienungspersonal für Licht und Ton
- ❖ 4 Monitor Boxen (15' Systeme bevorzugt) . Frontgesang: In-Ear Sendestrecke, Drums: In-Ear Kabelgebunden. Die In-Ear Strecken werden von der Band mitgebracht.
- ❖ Auf der Bühne: Steckdosen 230V DC wie in der Bühnenanweisung beschrieben.
- ❖ Lichtanlage mit diverssem...
- ❖ Drum Riser: 2 x 2 Meter 40cm hoch
- ❖ Keyboard Riser: 1 x 2 Meter 20cm hoch
- ❖ Mic. Ständer alle mit Galgen. Frontgesang bringt eigenen Mic.Ständer mit.
- ❖ Bühnengröße: 8 x 6 Meter.

Mikrophonierung, Kanäle :

- ❖ Bass Drum 24': Shure Beta 52A(manche Tec. nehmen gerne zusätzlich Shure Beta 91A)
- ❖ Snare: Shure SM57
- ❖ HiHat : Shure KSM 137 SL (über der HiHat befindet sich 10' Splash Becken)
- ❖ TomTom 13': Sennheiser E 604
- ❖ F.Tom 16': Sennheiser E 604
- ❖ F.Tom 18': Sennheiser E 604
- ❖ Overhead Dr.left: Shure KSM 137 SL
- ❖ Overhead Dr.right: Shure KSM 137 SL
- ❖ Bass : Shure Beta 52 A (oder Direct out)
- ❖ Keyboard : Stereo DI
- ❖ Git. Left : Shure SM 57 oder Sennheiser E 906
- ❖ Git. Right : Shure SM 57 oder Sennheiser E 906
- ❖ Voc. Drums : Shure SM 57
- ❖ Voc. Keys : Shure SM 58
- ❖ Voc.Git.Left : Shure SM 58
- ❖ Voc. Center : Sendestrecke Shure oder Sennheiser
- ❖ Voc. Bass : Shure SM 58
- ❖ Voc.Git.Right : Shure SM 58
- ❖ Acoustic Git.Cen.: DI Box

CD Player oder Rechner für Intro (CD oder Stick)

Fragen bitte an Pedro:

Mob. 0172/5107349

pedro@mit18band.de



Catering Rider

Die „ mit18band“ reist mit 7 Personen an. Sechs Musiker plus eine Tour Begleiterin.
(die Anzahl der Personen kann Variieren, wird aber vorher bekannt gegeben)

Bei Ankunft am Veranstaltungsort:

Belegte Brötchen, Obst, Snacks.

Getränke:

Kaffee (H-Milch, Zucker)
Zwei Flaschen Cola
Eine Kiste Bier
(oder Versorgung durch Fassgetränke)
Eine Kiste Wasser (halb Medium, halb Still)

Warme Mahlzeit:

Für Personenanzahl der Crew

Nach dem Soundcheck bzw. nach Absprache mit der Band oder der Tour Begleiterin stellt der Veranstalter jedem Mitglied je eine warme, vollwertige Mahlzeit zur Verfügung (kein Fast Food, kein Take Away). Diese Mahlzeiten können auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden, wobei der Veranstalter Euro 15,- pro Person zur Verfügung stellt.

Sonstiges

Unterbringung:

Hotel nach Absprache
Backstage Bereich (falls nicht vorhanden, bitten wir um einen Zeltpavillon o.ä. hinter der Bühne)

Parkplätze:

Die Band reist zumeist mit einem Transit 9 Sitzler an in dem auch die Backline platz findet.
Es sollte Gewährleistet sein das dieses Fahrzeug an der Bühne oder in unmittelbarer Nähe geparkt werden kann.

Fragen bitte an Carola
Mob. 0157/35186112
promo@mit18band.de